

Enrico Crispolti

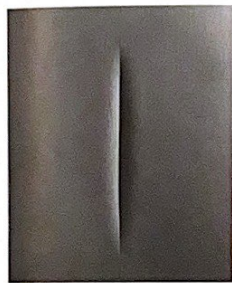
Lucio Fontana

*Catalogo ragionato
di sculture, dipinti, ambientazioni
Tomo II*



1986, vol. II, p. 634, ripr.
 • Note: la scritta sul retro
 verosimilmente fa riferimento
 all'attrice Anita Eckberg.

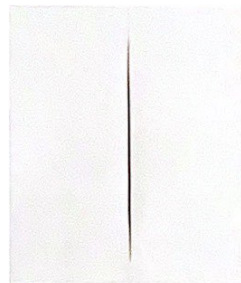
66 T 30
Concetto spaziale, Attesa
 Idropittura su tela, rosso
 cm 55 x 46
 Firma, titolo e scritta sul retro:
 I. Fontana / "Concetto Spaziale" /
 ATTESA / non ca- / piscio / perché /
 Orazio / è arrabbiato / to [sic] con me
 Collocazione sconosciuta
 • Provenienza: Milano, collezione
 privata (102/5), Bologna, Galleria
 San Luca, Teramo, Galleria
 Rizzero, Padova, Galleria Dante,
 Monza, collezione privata
 (2718/19)
 • Bibliografia: Crispolti, 1974,
 vol. II, p. 182, ripr.; Crispolti, 1986,
 vol. II, p. 635, ripr.
 • Note: ne esiste almeno una copia
 non autografa.



66 T 30

66 T 31
Concetto spaziale, Attesa
 Idropittura su tela, bianco
 cm 46 x 38
 Firma, titolo e scritta sul retro:
 I. Fontana / "Concetto Spaziale" /
 ATTESA / aspetto l'ora che / intorno
 Collocazione sconosciuta
 • Provenienza: Torino, collezione
 privata (628/10), Milano, collezione
 privata (1407/17), Milano, Gianni
 Donati (151/12), Milano, Guido
 Peruz (810/4), Amburgo, collezione
 privata (1966/37), Torino, Galleria
 Christian Stein
 • Bibliografia: Crispolti, 1974,
 vol. II, pp. 182, 183, ripr.; Crispolti,
 1986, vol. II, p. 635, ripr.
 • Aste: Londra, Sotheby's, 27
 giugno 1996, p. 78, n. 206,
 ripr. col.

66 T 32
Concetto spaziale, Attesa
 Idropittura su tela, blu
 cm 65 x 54



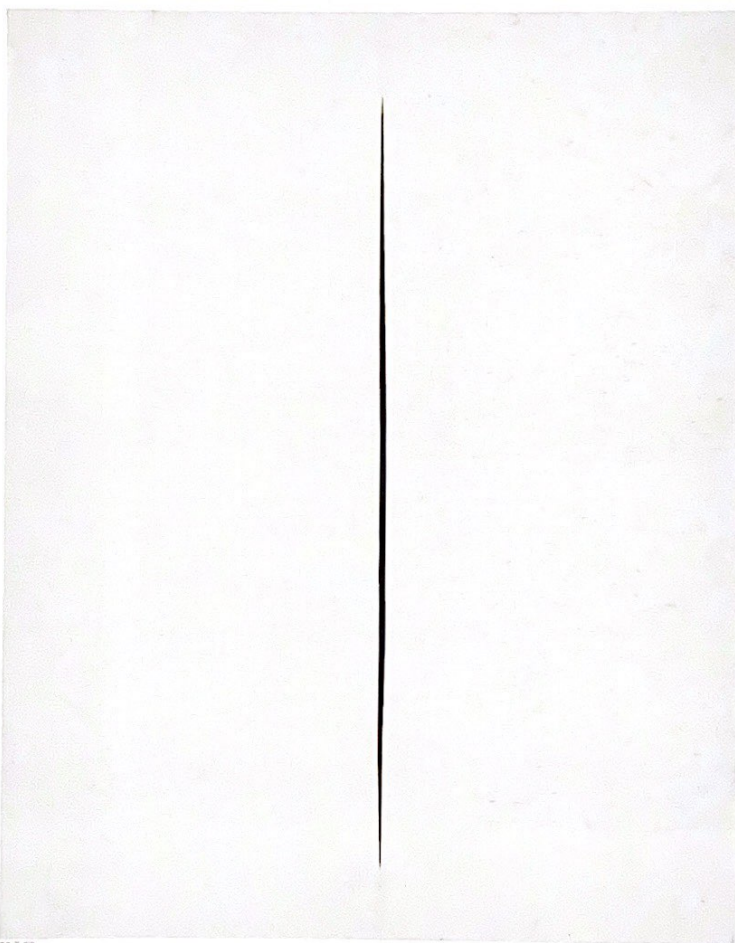
66 T 31

Firma, titolo e scritta sul retro:
 I. Fontana / "Concetto Spaziale" /
 ATTESE / che silenzio nel mio
 studio / alla domenica
 Milano, Galleria Seno (11/70)
 • Provenienza: Milano, Galleria
 Iolas (333/9), Milano, Yotis Skinas
 (1193/1), Milano, collezione privata
 (1156/86), Milano, collezione
 privata (1023/88)
 • Esposizioni: Udine, 1986, Lerici,
 1989, pp. 77, 156, ripr. col.
 • Bibliografia: Crispolti, 1974,
 vol. II, pp. 182, 183, ripr.; Crispolti,
 1986, vol. II, p. 635, ripr.
 • Aste: Milano, Breraarte, n. 48,
 9 maggio 1983, p. 79, n. 159, ripr.;
 Milano, Finarte, n. 856, 6 aprile
 1993, p. 73, n. 139, ripr. col.

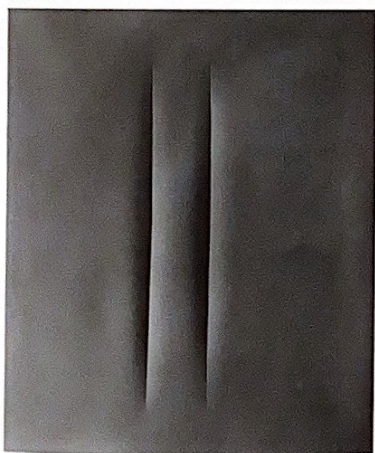
66 T 33
Concetto spaziale, Attesa
 Idropittura su tela, bianco
 cm 146 x 115
 Firma, titolo e scritta sul retro:
 I. Fontana / Concetto Spaziale /

ATTESA / Ha venido / a verme
 Raquel / de Rosario S. Fé
 Germania, collezione privata
 (3222/29)

• Provenienza: Roma, Marlborough
 Galleria d'Arte (330/128), Vaduz,
 Galerie Stutz, Pulver & Co.
 (1206/3), Bologna, Maria Grazia
 Trimarchi (1747/1)
 • Esposizioni: Venezia, Biennale,
 1966, p. 44, fig. 47 (?), Humlebaek,
 1967 (fuori cat.), Stoccolma,
 Moderna Museet, 1967 (fuori cat.);
 Hannover, 1968, n. 63, Firenze,
 1984, ripr.
 • Bibliografia: "Artforum", vol. 24,
 n. 7, 1986, p. 121, ripr.; "D'Arts
 Agency", a. VII, n. 1-2, 1966, p. 24,
 ripr.; "D'Arts Agency", a. VII, n. 3-4,
 1966, p. 37, n. 25, ripr.; Crispolti,
 1974, vol. II, pp. 182, 183, ripr.;
 Crispolti, 1986, vol. II, p. 635, ripr.



66 T 33



66 T 32